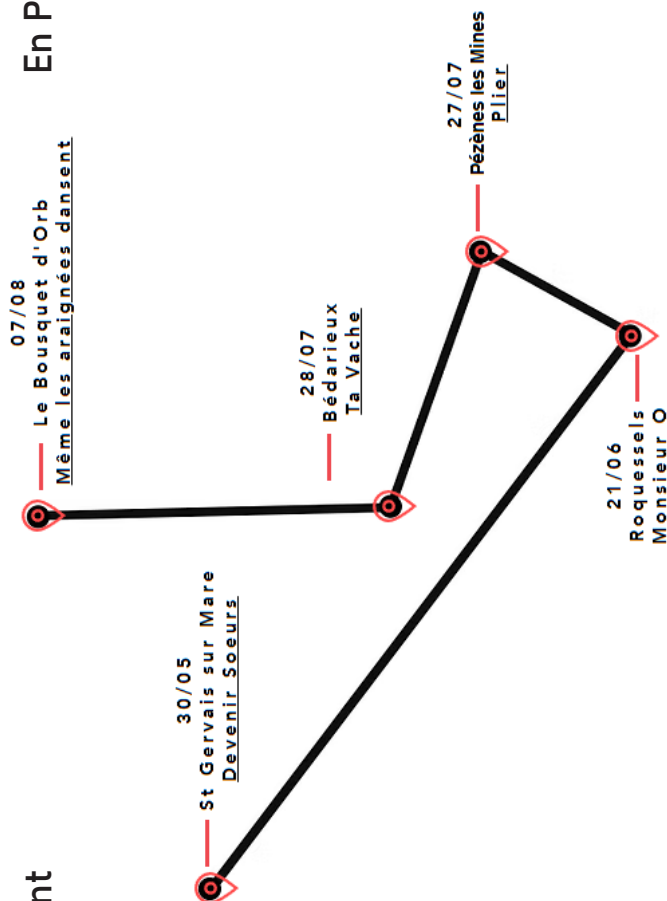




NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Un projet nomade et transversal entre l'art chorégraphique, l'individu et le territoire

En Perspective est une traversée de territoires et d'événements qui permet de retrouver le temps du parcours des compagnies avec des créations abouties, ou en cours de création, ainsi que des temps de médiation.

La programmation est le fruit d'une connaissance approfondie du réseau « danse » grâce à la complicité de la chorégraphe Kirsten Debrock, implantée sur le territoire depuis une quinzaine d'années.

Retrouvez toutes la programmation du parcours sur le site kddanse.org, onglet En Perspective !

LES SPECTACLES ET ACTIONS SONT EN ACCÈS LIBRE



Le parcours itinérant **En Perspective** est porté par
la Cie KD Danse et
le bureau d'accompagnement Traverse.

Avec le concours de :

L'Association Grandir Ensemble ; La Commune de Roquessels ;
La Commune de Pézènes-les-Mines ; La Médiathèque Max
Rouquette de Bédarieux ; La Médiathèque du Bousquet-d'Orb /
La Commune du Bousquet-d'Orb ; La Communauté de Communes
Grand Orb ; La DRAC Occitanie ; La Région Occitatie et Le
Département de l'Hérault.

INFORMATIONS : 06 88 16 81 13
contact@kddanse.org | kddanse.org

PHOTOS : FRED TROBILLANT - DEVENIR SOEURS / GREGORY EDELEIN - MONSIEUR O /
ROMAIN MANOGIL - PLIER / YGOR ALCANTARA - TA VACHE /
ALAIN SCHERER - MEME LES ARAIGNEES DANSENT

LICENCE : L-D-23-2962 // SIRET : 489 000 273 00040 // GRAPHISME : DORINE GODARD

mai > août 2026

EN PERS PECTIVE

LA TRAVERSÉE DANSÉE DE L'ÉTÉ



EN
PERS
PECTIVE

Les RDV du PARCOURS

RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION ET LES ACTIONS DE MÉDIATIONS
DU PARCOURS SUR LE SITE KDDANSE.ORG,
ONGLET **EN PERSPECTIVE 26 !**



sam. 30 MAI | 15h30
Saint-Gervais-sur-Mare
Place du Quai

DEVENIR SOEURS

CIE SAUF LE DIMANCHE

Duo dansé et parlé : le récit intime d'un parcours
humain et artistique, dans une adresse simple et
directe aux spectateurs.

Comment dans une alliance au long cours laisser à
chacune ses choix ?

Dans le cadre de la journée fête des arts et de la nature



MONSIEUR O

CIE SYLVAIN JULIEN

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie
débordante, qui pour tromper sa solitude fait tourner
son monde avec ses cerceaux rouges.

Et il faut bien convenir qu'un cerceau ça n'est pas
anodin : ça permet de tortiller des fesses bien entendu
et plein de belles choses aussi sans aucun doute, mais
surtout c'est un cercle !

Dans le cadre de la fête de la musique



PLIER

CIE VIRGULE

Seul en scène imprégné de chorégraphique, de
gesticulé, de drôle et d'intime.

Le danseur se penche sur ce qu'il reste de son corps,
avec ses cheveux qui tombent et ses genoux qui
trébuchent après 20 ans de pratique de danse.

La part belle est laissée à la danse, vigoureuse,
poétique, engagée.

*Dans le cadre de la soirée cinéma plein air organisée par le
Ciné club BDR/Grand Orb et la mairie de Pézènes-les mines.
Film Last danse de Delphine Lehericey*

dim. 21 JUIN | 18h30

Roquessels
Place de la Mairie



TA VACHE

CIE LE MOOVEMENT

Ta Vache questionne les mécanismes de contrôle et
de domestication des corps féminins au sein d'une
société patriarcale.

Encore une ferraille coincée dans ce coin ! Encore
une vache coincée dans le marais ! Mais toujours
souriante ! Montre tes dents , ta vache ! Montre tes
dents . . . Serre les dents . . . Écrase tes dents.

Dans le cadre de l'exposition Edmond Baudoin



mar. 28 juillet | 18h30

Bédarieux
Médiathèque Max Rouquette

CRÉATION EN COURS

MÊME LES ARAIGNÉES DANSENT

CIE LES GENS DU QUAI

Solo de Anne Lopez qui à la suite du départ de sa
mère déplie avec minutie, la beauté de leur relation.
Comment transposer sur scène ce lien indicible qui
unit deux âmes et lie deux destins, comme peut l'être
la relation entre une mère et sa fille ?

Dans le cadre de la programmation de la médiathèque



LES ACTIONS DE MÉDIATION

En montant le parcours itinérant **En Perspective** l'aspect médiation était primordial dans la quête d'ouverture
vers la danse dans sa diversité.

Des ateliers, des rencontres et des séances d'initiation sont proposés autour des spectacles du parcours.

